

In villa Rossi il violino affascinante di Iva Bittova

SANTORSO

È villa Rossi a Santorso ad ospitare, oggi, il festival di musica barocca e da camera "Castelli e ville in Musica attraverso la Pedemontana Veneta", con la grande Iva Bittova, violino e voce. Una tappa sulla via del cambiamento, "ascoltando il cuore e la terra", che parte con un master class, dalle 13.30 alle 15, dell'orchestra giovanile Crescere in Musica con Iva Bittova, e con lo spettacolo di musica e narrazione, alle 15.45, "La regina dei pavoni". Le arie dell'opera The fairy quenn (la regina delle fate) di Henry Purcell saranno eseguite dall'ensemble Ludus Musicae. Ad accompagnare il pubblico nel regno delle fiabe sarà invece la compagnia Ullallà TeatroAnimazione con Angela Graziani e Pippo Gentile.

L'appuntamento prosegue alle 19 con il concerto itinerante "Solo" di Iva Bittova, in villa Rossi e nella chiesa San Dionigi, organizzato in collaborazione con Rai3 "Sostiene Bollani". Iva Bittova nasce a Bruntál, nel nord della Moravia, nel 1958. La sua musica è costruita su melodie dolcissime e su pennellate nervose che riportano a una realtà spiccatamente metropolitana. Una miscela di rock e musica orientale, la sua musica folk personale. Il concerto "Solo" è emozionante, intenso, capace di fondere poesia e rumore, di trasmettere un trasporto fisico in cui non c'è separazione tra pratica strumentale e voce.

Il suo suono di violino mescola tecniche diverse, tra cui far vibrare le corde con vari oggetti e strapparle come un banjo.
M. P.●

FESTIVAL/2. Stasera nella chiesa di San Francesco e lunedì in Friuli

E per Castelli e ville in musica barocco da Schio a Pordenone

Massimo Semenzi al pianoforte e l'Orchestra Crescere in musica sono i protagonisti dei concerti

Marta Porra

Saranno i due appuntamenti di sabato 26 nella chiesa di San Francesco a Schio e lunedì 28 nell'ex convento San Francesco a Pordenone a chiudere il festival di musica barocca e da camera "Castelli e ville in Musica attraverso la Pedemontana Veneta", che finora ha raccolto un notevole successo.

Protagonisti dei due concerti Massimo Somenzi al pianoforte e l'orchestra "Crescere in Musica" diretta da Sergio Gasparella.

La chiesa scledense di San Francesco apre le porte alla grande musica sabato alle 16.30 con l'iniziativa "Curiosando tra le note", prove aper-

IL GIORNALE DI VICENZA
Sabato 26 Ottobre 2013



L'orchestra Crescere in musica è una "creatura" thienese

te con i maestri, e alle 19 a "Concerti per pianoforte e orchestra: Mozart e Jeunehomme". Verranno eseguiti il Concerto in si b magg. KV 238 (Salisburgo, gennaio 1776) e il Concerto in mi b magg. KV 271 "Jeunehomme" (Salisburgo, gennaio 1777).

L'ex convento di Pordenone, invece, in collaborazione con l'assessorato alla cultura di Pordenone e l'associazione "I

ragazzi della panchina" del Sert dell'azienda sociosanitaria di Pordenone, ospiterà, lunedì 28 alle 20.30, il "Progetto Orchestra Crescere in Musica". Saranno eseguiti il Concerto grosso op.6 n.8 "Fatto per la notte di Natale" di Corelli, Danze di H. Purcell, Concerto per pianoforte e orchestra in Mi b Magg. KV 271 "Jeunehomme" di W.A. Mozart (Salisburgo, gennaio 1777).●