

FESTIVAL CASTELLI. MUSICA BAROCCA E DA CAMERA NELLE VILLE DELLA PEDEMONTANA VENETA

Posted By [Mario Repetto](#) On settembre 9, 2013 @ 11:17 am In [Cultura,Turismo](#) | [No Comments](#)

Si rinnovano le emozioni delle note della musica barocca e da camera che torneranno a sprigionarsi con tutto il loro fascino tra le volte affrescate delle più belle residenze antiche della Pedemontana Veneta: torna dall'11 settembre al 28 ottobre il festival Castelli e Ville in Musica, il progetto artistico di Elena Fattambrini che per il terzo anno consecutivo offre un felicissimo connubio di musica ed arte per tutti gli appassionati e, soprattutto, per i giovani. Ancora più ricco delle precedenti edizioni, il calendario di appuntamenti coinvolge i territori delle province di Vicenza, Padova ed il Comune di Pordenone. "Sono orgogliosa - ha detto Gabriella Strinati, Assessore alla cultura del Comune di Thiene - di inaugurare anche quest'anno il festival Castelli e Ville in Musica, una tra le kermesse culturali ed artistiche più interessanti del territorio, soprattutto per il coinvolgimento delle famiglie. L'attenta scelta degli appuntamenti proposti costituisce un punto di partenza per educare alla conoscenza della musica colta intere generazioni, unendo al piacere dell'ascolto e dell'esecuzione il contatto diretto con grandi artisti. Ringrazio Elena Fattambrini, presidente dell'associazione Ludus Musicae, e Francesca di Thiene per aver coinvolto anche per quest'edizione il Comune di Thiene, che ha l'onore di aprire una rassegna di così ampio respiro." Un grande impegno per gli organizzatori, come ci dice Elena Fattambrini, presidente dell'Associazione Ludus Musicae: "Mettere insieme tante realtà, tanti comuni e associazioni è certo difficile, ma è straordinario scoprire come il poter contribuire alla scoperta e conoscenza del bello sia nel cuore di tutti, addetti al settore arte e non, perché c'è bisogno di cose belle, c'è bisogno di fermarsi ad ascoltare, di fermarsi a guardare. Straordinario è infine vedere come gli artisti coinvolti accolgano sempre con entusiasmo l'invito, partecipando a questo folle progetto dove la gioia più grande è poter contribuire alla crescita dei ragazzi dei progetti orchestra e, il contatto fondamentale con il pubblico. In quest'ottica, novità di quest'anno per permettere ad un sempre maggior numero di persone di accedere e partecipare al progetto festival, oltre alle consuete prove aperte ad ingresso libero (sempre con prenotazione per le dimensioni delle sale) si è scelto di usare la formula "biglietto consapevole" per l'ingresso ai concerti, dove il singolo partecipante potrà scegliere e valutare liberamente a seconda delle proprie disponibilità. Un modo importante per dimostrare il proprio sostegno all'iniziativa, in un momento dove tutti dobbiamo dare il nostro contributo se vogliamo che le proposte culturali possano sopravvivere".

---

Article printed from Venice On Air: <http://www.veniceonair.com>

URL to article: <http://www.veniceonair.com/blog/2013/09/09/musica-barocca-e-da-camera-nelle-ville-della-pedemontana/>