

REGIONE Da venerdì 13, il Festival delle **Ville Venete**

I valori di una civiltà che mai dimentica le sue radici

Oltre 4.000 dimore antiche tra Veneto e Friuli, di cui 200 visitabili; 1.750 interessate da interventi dell'IRVV

Il Festival delle **Ville Venete** approda al suo ricco programma partendo da Villa Contarini Ghirardi di Piazzola sul Brenta, a cui seguiranno diverse altre in terra vicentina e friulana con convegni, nove incontri ad ingresso libero in altrettante celebri dimore e iniziative che rendono l'edizione 2013 molto speciale.

Lo è non solo per la prerogativa d'evocare emozioni inedite e suggestioni d'autore, ma anche perché celebra la cultura di villa, puntando sui valori d'una civiltà mai dimentica delle proprie radici, aderendo nel contempo a progetti europei assai lungimiranti. Peculiarità che Giuliana Fontanella, presidente **Istituto Regionale Ville Venete**, ha sottolineato, citando antesignani quali Cevese e il marchese Roj, cui ispirarsi per il culto di tali tesori del nostro habitat. Dal loro operato trae forza questo Festival inter-

regionale sorto sei anni fa per tenere alta l'attenzione sulle oltre quattromila dimore antiche che Veneto e Friuli annoverano, di cui 2.000 sotto vincolo, 200 visitabili e 1.750 interessate da interventi dell'IRVV.

Per l'apertura, alle 17, venerdì 13 settembre, a Villa Contarini, ecco il beneaugurante *Venezia Balletto*, scelto a introdurre il saluto delle autorità e l'incontro con Vittorio Sgarbi. Poi alle 20 la degustazione di prodotti tipici seguita da musiche e letture per *Dandula, l'ultimo sorriso di Mozart*, con "Gli amici di Venezia". Sabato 14, la rassegna si trasferisce a Villa Venier Contarini, a Mira (Venezia), sede operativa dell'IRVV, per l'inaugurazione, alle 18, della mostra *Venezia: le Ville e l'editoria per ragazzi*, e poi lo spettacolo di *Venezia balletto*.

A Villa Pisani Bolognese Scalabrini a Vescovana (Padova), domenica 15, dalle 16, ci saranno la visita guidata e la presentazione di progetti di valorizzazione di giardini europei; alle 17, la pièce per bambini e famiglie, *Rosaspina*, con "Ludus Musicae". La conversazione, lunedì 16, a Villa Dionisi, a Cerea (Verona), riguarderà la valorizzazione di interni e arredi, e precederà degustazioni e concerti col contributo della Fondazione Morelato e nell'ambito del Festival

"La grande musica nei luoghi dell'arte".

Martedì 17, il Festival delle **Ville Venete** sarà a Villa Manin a Codroipo (Udine). Qui alle 17.30 ci sarà l'incontro con la musica lirica dei giovani di "Società Filarmonia", seguita dal saluto delle autorità e dal meeting *Misure di sostegno per la valorizzazione delle Ville Venete*. Mercoledì 18, dalle 9.30, ancora a Villa Venier Contarini, ci saranno la conversazione "Iniziativa IRVV per Villa Venier" e il convegno *Corti rinascimentali extraurbane: un modello di cultura tra Italia e Polonia*.

In tutto questo fervore di incontri costruttivi, ben figura Mel (Belluno), giovedì 20 settembre col suo Palazzo della Magnifica Comunità, location per gli incontri "Veasyt Tour", le guide multimediali e musicali. Venerdì a Villa Cordellina alle 17.30 s'illustra il progetto: *Italia-Europa, esperienze a confronto*, cui fa seguito la presentazione di Ugo Pagliai del Premio **Ville venete per l'Europa**, incoraggiante invito a prendere visione dei bandi e a concorrere con una messe di progetti mirati e a vasto raggio. Gran finale, sabato 21, a Villa Badoer in Fratta Polesine nel Rodigino dove il musical *Fantasie italiane*, alle 21, chiuderà la manifestazione.

Marica Rossi



Codroipo (Udine). Villa Manin

