

«Con la poesia della musica faccio rivivere castelli e ville»

Appuntamenti suggestivi a partire dall'11 settembre al 28 ottobre

Maria Porra

Diplomata in pianoforte, cantante e promotrice di numerose iniziative culturali e didattiche, Elena Fattambri è pronta a decollare con la terza edizione del festival "Castelli e ville in musica attraverso la Pedemontana veneta", un progetto ambizioso capace di sviluppare turismo culturale tra le bellezze architettoniche locali. La musicista thienese, che nel 2011 ha ideato e organizzato la manifestazione, supportata dall'associazione culturale Ludus Musicae, che lei stessa ha creato e dirige, e dal Castello di Thiene, propone Thiene e la Pedemontana veneta come capiti della musica barocca e da camera, agguizzando tappe musicali anche a Pordenone.

Quali sono, finora, le sue attività in campo musicale?

Prevista la presenza di ospiti importanti nel panorama concertistico nazionale

«Ho creato scuole di musica, progetti teatro-musicali e rassegne di narrazione per elementari, medie e superiori. Ho poi fondato piccole orchestre formate da allievi e maestri, come l'Ensemble Ludus Musicae».

La Ludus Musicae, si rivolge a tutti, senza limiti d'età.

«Vi sono corsi individuali di strumento e laboratori collettivi, che offrono un approccio ludico a chi non conosce la musica, e la possibilità di intraprendere un percorso di studio con insegnanti di eccellenza».

Ed è per far conoscere ai bimbi e ai giovani l'arte nei suoi vari aspetti che ha ideato il festival.

«In questa edizione il filo conduttore sarà la via del mutamento, quindi la trasformazione, il diverso modo di ascoltare o rielaborare la musica e il mondo dei suoni. vremo ospiti importanti, come Stefano Montanari, gli Ex Novo e Massimo Somazzi, e poi, in collaborazione con la Rai, Iva Bittova, artista-performance internazionale a tutto tondo, e il giovane producer di Yaghe Stelle, artista torinese che collabora con Rai Nuova Musica. Ed ancorate orchestre giovani: il JMP e Crescere in Musica, l'Opera Stravagante e l'Instal-



La musicista thienese Elena Fattambri riporta i concerti in villa



Un'esibizione al Castello

lazione audio-visiva di Zen-Cannata. Un festival con 12 eventi, che animerà il territorio dall'11 settembre al 28 ottobre in ambienti prestigiosi: il Castello di Thiene e la chiesa della Natività, villa Pisani Bolognesi Scalabrin a Padova, le ville Ca' Dotta e Capra a Sarcedo, villa Sesso Schiavo a Sandrigo, villa Rossi a Santorso, villa Giusti a Zugliano, villa Godi Mahnverni a Lugo, la chiesa di San Francesco a Schio, l'ex convento di San Francesco a Pordenone».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

FESTIVAL/3. Sandrigo

La filosofia dell'ascolto e il colore del barocco

SANDRIGO

"Frequenze barocche" con una installazione audiovisiva di suono, luce e colori, oggi e domani dalle 16 alle 22 a villa Sesso Schiavo a Sandrigo, quinta tappa del festival "Castelli e Ville in Musica attraverso la Pedemontana veneta", che finora ha raccolto un successo strepitoso. Protagonisti per l'installazione audio Lorenzo Zen, definito il massimo esperto italiano di "filosofia dell'ascolto", e per l'installazione luci Filippo Cannata, che, a intervalli di mezz'ora, faranno ascoltare la "Follia" di Gemiani con un sofisticato impianto audio, insieme all'alteranza di luci riflesse colorate, sondando poi tra il pubblico il colore che più si addice alla musica barocca.

Ci si inoltrerà dunque nell'affascinante mondo della riproduzione sonora con le "realizzazioni" di Zen, capaci di rivelare le incredibili potenzialità che un impianto ben architettato può esprimere. Saper ascoltare e, soprattutto, saper ascoltarsi, dunque, ricordando che l'aspetto artistico di una buona riproduzione è fondamentale, tanto quanto la connotazione tecnica di una installazione.

Ingresso libero con prenotazione (Ludus Musicae 339 8134559). ● M.P.